

『インド密教の仏たち』（春秋社 2001年）正誤表

	誤	正
p. 37, l. 2	何百という文献を	何百という文献に対し
p. 53, l. 6	三回	二回
p. 60, l. 7	伝統的宗教	他の宗教
p. 60, l. 17	ガンダーラ	サーンチー
p. 105, ll. 5-6	スターバト・マーテル	ピエタ
p. 105, l. 12	皆無に等しい	ごくわずかである
p. 121, l. 1	の姿である ⁽¹¹⁾ 。	(重複につき削除)
p. 121, l. 16	(最後の行に追加)	る習慣もある。
p. 146, l. 6	(ルビ) ほっけいかん	ほっけいかん
p. 156, l. 6	六三例	一一八例
p. 160, l. 12	菩提流支	菩提流志
p. 167, l. 5	菩提流支	菩提流志
p. 168, l. 10	密教發達史	密教發達志
p. 185 図版キャプション	十一面四臂観音立像	十一面観音立像
p. 186, l. 1	(ルビ) しょうけい	しょうきょう
p. 186, l. 3	五種	四種
p. 207, l. 7	重視	重要
p. 217, ll. 5-6	十分の一の五億六千七百万	十分の一程度の五億七千六百万
p. 229, l. 5	水平に載せた	垂直に載せた
p. 281, ll. 3-4	もともとは在野の行者で	のちに在俗の行者となる
p. 284, 上段 l. 10	陀羅尼經	陀羅尼經』
p. 296, l. 19	般若經の結びついた	般若經と結びついた
p. 302, 上段 l. 12	密教發達史	密教發達志
p. 314, ll. 20-21	第四章	第三章
p. 316, ll. 11-12	日本文化研究センター	国際日本文化研究センター
(索引) p. 9	菩提流支	菩提流志